

Esculturas

2. Programa permanente del estudio de los artefactos y monumentos líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj, procedentes de las investigaciones dentro del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, en las afueras del mismo, dentro del sitio arqueológico Tak'alik Ab'aj, áreas periféricas y programas de rescate regional.

Se continuó con el análisis de esculturas en el interior del Parque Nacional Tak'alik Ab'aj, en las áreas pendientes de estudio como es el caso de la fachada este de la Estructura 10 y la fachada oeste de la Estructura 9 ubicadas en la Plaza Tukur Balam (Figura 1).

Los monumentos que se analizaron en la Estructura 10 tienen la nomenclatura 101 y 102 en el corpus escultórico de Tak'alik Ab'aj (Foto 1), ambas esculturas son de roca andesita. La Estela 20 y el Monumento 98 no se pudieron analizar debido a que se encuentran re-enterrados a pesar de estar en el área de la fachada este de la Estructura 10.

Esculturas localizadas en fachada este Estructura 10			
Número de monumento	Tipo de roca	Mineral esencial	Mineral accesorio
101	Andesita	Cuarzo	Piroxeno, biotita y moscovita
102	Andesita	Cuarzo	Biotita y moscovita

Las estelas analizadas en la Estructura 9 tienen la nomenclatura 22 (Foto 2), 23, 24, 25 y 46, presentando el mismo tipo de roca llamada andesita. La Estela 21 y el Monumento 92 no se pudieron analizar debido a que también se encuentran re-enterrados.

Esculturas localizadas en fachada oeste Estructura 9			
Número de monumento	Tipo de roca	Mineral esencial	Mineral accesorio
22	Andesita	Cuarzo	Piroxeno, biotita y moscovita
23	Andesita pecosa	Cuarzo	Piroxeno y biotita
24	Andesita	Cuarzo	Biotita
25	Andesita	Cuarzo	Moscovita y biotita
46	Andesita	Cuarzo	Piroxeno, biotita y pirita de hierro

Con los datos anteriores la gráfica de esculturas correspondientes a la Terraza 2

Resultados Obtenidos

Lítica

1. Se limpiaron tres estanterías en la bodega donde se encuentran los artefactos de la colección lítica de Tak'alik Ab'aj y se lavaron 32 unidades de la categoría de alisadores, también se limpiaron 7 unidades de la categoría de machacadores.

Escultura

2. Se analizaron siete monumentos ubicados en la Terraza 2 del PANTA.

Otras actividades

3. La propuesta de abstracto para el XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala es la siguiente:

La Ofrenda en Piedra: Artefactos de lítica en contexto ritual de Tak'alik Ab'aj

El estudio de los artefactos de lítica menor en Tak'alik Ab'aj ha revelado una importante participación de estos utensilios en diferentes acontecimientos y también su utilización como señaladores de lugares escogidos para ser espacios sagrados, localizados en arquitectura pública o áreas privadas. Los instrumentos de piedra son una evidencia que en su momento fueron un tributo en las ceremonias celebradas para despedir en su viaje sin retorno a un soberano, invocar la protección de un ancestro e inaugurar o cancelar lugares públicos. Con el afán de recordar dentro de este mismo espacio sagrado y de revivir ese momento espiritual acontecido en un lejano ayer, era preciso ofrendar nuevamente fragmentos o piezas enteras de estos singulares testigos que con su colocación y el transcurrir del tiempo han formado un eje ancestral, ofreciendo su invaluable historia que describe una de las maneras utilizadas por los antiguos pobladores para ofrendar.